

平塚らいてうの青踏運動から現代の日本女性史100年を振り返る演劇。
2022年初演時に出演した山上優が演出も手掛ける、リーディング公演！

MIMOZA WAYS 1910 2020

ミモザウェイズ リーディング 東京Ver.

脚本・演出
トリニダード・ガルシア
企画・製作・翻訳
リボアル堀井なみの
構成・演出
山上 優

3/6(金)19:00・8(日)14:00

4,000円 3/6(金)公演後トークショー
3/8(日)シンポジウム16:00～
テーマ「フェミニズムと私たちの道」



松熊つる松
(劇団青年座)



上野裕子
(劇団 1980)



コトウロレナ
(株)ヒラタオフィス



山上 優
(グランドスラム)



『ミモザウェイズ』は、日仏女性の人権架け橋ミモザ実行委員会と、フランスで女性の権利をテーマにした演劇作品でロングランを続ける劇作家トリニダード・ガルシアとの共同制作によるオリジナル作品です。日本の女性たちに4年にわたりインタビューと調査を行いフランス語で執筆され、日本語に翻訳されました。
明治末期、大正、青踏の時代から21世紀、女性たちが歩んできた100年の道を3人の現代女性がたどる。フランスのエスプリとユーモア溢れる作品です。



脚本・演出家
トリニダード・ガルシア

「ミモザウェイズ」公式サイトはこちら→
京都公演 2026/1/29(木)～2/1(日)の情報はこちらから

音楽劇 脚本・演出・音楽 嶽本あゆ美

囚われの女たち

一山代巴著『囚われの女たち』経書房よりー
農村女性を描いた『荷車の歌』、戦後復興の片隅に追いやられた原爆被害者の声を集めた『この世界の片隅で』の編著などで知られる広島的女性作家・山代巴。その獄中の半生を舞台化



関根麻帆



観世葉子



村中玲子
(J-clip)



佐渡寧子



茂木理



羽真侑李
(オフィスエルール)



寿帆涼



末武あすなろ



大沼美和子

下川瑠美 美葉 幸はるか (劇団民藝) 凜果

三澄風彩 (オフィスエルール) 齋藤凜
稲葉心音 米澤文音 簗手美沙絵

3/7(土) 18:30～・8(日) 12:00～

4,000円 メメントC HP: <https://memento-c.com/>
Mail: mementoedfg@gmail.com

出演者プロフィールは
こちらから▼



人工時間

生成AIによるオーディション×

演技力×身体力×適応力

生命循環

アバター

ヒトと人

ファクト

物語

作・演出・出演
なかええみ

あなた俳優でしよう？

ある俳優の「本来の自分」を見つけるジェンダーロール・レッスン

2026年3月7日(土) 17時開演

料金: 3,000円

10年先のジェンダー
対立を超えて
私の命を取り戻す。

RAA

構成台本・演出
伊藤 大
(劇団青年座)

作曲&演奏 後藤浩明

—進駐軍特殊慰安所—

松熊つる松 小谷佳加 辻しのぶ 山崎雅葉 渡会久美子 早野ゆかり 光木麻美 中山 朗



3/7(土)14:30開演 4,000円

上演後にトーク開催: 上野千鶴子、演出家、出演者、他

あらすじ
1945年8月15日、戦争が終わった。戦中、鬼畜米英と散々に敵意をあり、占領地で数々の蛮行を働いてきた日本は、一転、占領軍に同じような仕打ちをされるのではないかとおののいた。そして『国体護持』のため、民族の純潔を守る防波堤として、政府は早くも8月18日には慰安所の整備を命じ、RAA=占領軍特殊慰安施設協会が設立されるのだった。 RAAを上演する会

2026年1月5日(月) 10:00～チケット販売開始！

劇場 東京・両国 シアターX



CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数300,000件!
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん！便利なチケット管理システム
CoRich チケット！